

# La lettre de l'Étoile

Bulletin d'information de l'Eglise Réformée de l'Etoile.

54-56, avenue de la Grande Armée, 75017 PARIS



[www.eretoile.org](http://www.eretoile.org)

N°217

## Sommaire

### Page 2

• Le mystère du jeune-homme en vêtements blancs par Louis Pernot

### Page 3

• Bible et culture par Florence Blondon

### Pages 4 et 5

• La Vente

### Page 6

- Arménie
- Sortie Ecoles Bibliques
- Travaux sur l'orgue
- Dans nos familles

### Page 7

• Echos de l'AG

### Page 8

- Calendrier paroissial
- Conférence
- Parcours Biblique

### Page 9

- Calendrier des cultes
- Série de prédications

### Page 10

• Pâques et Pentecôte

## Date-clé

### Dimanche 6 juin

• Culte de Confirmations



## Résurrection ou apparitions ?

On confond souvent résurrection et apparition concernant le Christ. Quand certains me demandent si je crois vraiment à la résurrection du Christ qui leur semble contraire à la raison, je dois leur montrer la nuance : je peux croire que le Christ est vivant aujourd'hui parmi nous, croire qu'il est présent dans ma vie, sans pour autant attendre de lui une présence corporelle.

Or beaucoup de gens mélangent les deux. Certains pensent que ce qui est de fondamental dans la foi chrétienne, c'est de croire à la résurrection corporelle du Christ, telle qu'elle peut être décrite dans certains récits d'apparitions de l'Évangile. Mais on peut très bien lire ces récits d'apparitions comme des expressions imagées de l'expérience spirituelle des disciples, et montrer que le fondement de la foi chrétienne, ce n'est pas l'historicité matérielle des apparitions, mais le fait que le Christ est vivant aujourd'hui comme autrefois parmi nous.

Le message, ce n'est pas : « Christ a ressuscité et est apparu pendant 40 jours, et puis c'est fini ». Faudrait-il croire qu'il n'est plus ressuscité puisqu'il n'apparaît plus ? Ou que la résurrection ne concernerait que les premiers disciples et plus nous ?

Il faut le dire : la bonne nouvelle de l'Évangile c'est de tout temps : « Christ est vivant », et c'est encore une bonne nouvelle pour nous aujourd'hui, ici et maintenant. Or de quelle manière est-il vivant aujourd'hui ? Comment pouvons nous le rencontrer ? Spirituellement, bien sûr, dans la foi, pas matériellement.

Je ne veux donc pas savoir ce qui s'est passé matériellement avant l'Ascension, cela ne me concerne pas. Ce qui m'intéresse, c'est de lire dans ces vieux textes quelque chose qui parle de mon expérience personnelle. Il ne faut donc pas chercher dans les récits d'apparition du Christ d'éventuels témoignages de phénomènes miraculeux dont nous serions exclus aujourd'hui. L'Évangile, il n'est pas fait pour nous faire regretter le bon vieux temps, mais pour parler de nous aujourd'hui et maintenant. Ces récits, c'est donc de nous qu'ils parlent, et il faut les lire comme des récits symboliques d'expériences de la présence spirituelle du Christ ressuscité comme nous pouvons le faire aujourd'hui.

D'ailleurs, il est même fort possible que ces textes aient été lus comme ça dès l'origine. Il est remarquable que, dans l'Évangile, le Christ ressuscité n'apparaît qu'aux croyants. Ce n'est pas une présence objective qui s'impose à tout le monde, c'est une présence particulière qui ne peut se recevoir que dans la foi. Et la foi, c'est de savoir qu'aujourd'hui, nous ne sommes pas seuls, mais qu'une présence nous accompagne pour nous donner courage, espérance, paix, joie et force. Une présence d'amour qui, justement parce qu'elle n'est pas matérielle, transcende toute chose d'ici bas et est au-delà de tout.

Louis Pernot

## Le mystère du jeune homme en vêtements blancs

Dans l'Évangile de Marc se trouve une personne mystérieuse : un jeune homme vêtu d'un drap blanc. Il est dit qu'au moment de l'arrestation de Jésus, alors que tous l'abandonnent pour prendre la fuite : « *Un jeune homme le suivait, n'ayant sur le corps qu'un drap. On se saisit de lui mais il lâcha son drap, et se sauva tout nu.* » (Marc 14 :51-52). Cet épisode est curieux, parce qu'aucun des autres Évangiles n'en parle, et on ne voit pas bien l'intérêt de cet événement. Alors la plupart des commentateurs disent que c'est un « détail autobiographique », que donc il doit s'agir de Marc lui-même et qu'il l'aurait raconté uniquement parce que c'est de lui qu'il s'agit.

Ce type d'argument me semble bien faible. Comment penser que l'Évangile de Marc qui est le plus concis, le plus dense de tous, puissent s'encombrer de « détails autobiographiques » sans intérêt réel. Il doit bien y avoir quelque chose là dessous.

Il ne faut jamais sous estimer l'Évangile... et ce « jeune homme vêtu d'un drap » n'est pas vraiment un inconnu. Il suffit de regarder les mots : « jeune homme » se dit en grec : « *neaniskos* ». Or ce mot apparaît une deuxième fois dans l'Évangile de Marc, et aussi conjoint avec le verbe « *periballo* » qui signifie « vêtu ». C'est lors de la résurrection quand les femmes entrent dans le tombeau, il est dit qu'elles y rencontrent « un jeune homme assis à droite vêtu d'une robe blanche » (Marc 16 :5). Gardons cela en mémoire.

Quant au « drap », on le retrouve aussi. Ce sont en fait nos traductions qui nous égarent. Ce qu'ils traduisent par « drap » est le mot « *sindona* » ce même mot qui est traduit plus loin par « *linceul* » : Marc écrit en effet que Jésus étant mort, Joseph d'Arimatee, « *ayant acheté un linceul, descendit Jésus de la croix, l'enveloppa du linceul, et le déposa dans un sépulcre taillé dans le roc* » (Marc 15 :46).

Décidément, ce linceul n'a pas de chance, deux fois de suite il se trouve sans le corps qu'il enveloppe !

De cela, on peut d'abord penser que si le jeune homme de Getsémanié représente tous les croyants, le croyant doit partager le sort du Christ, il doit mourir avec lui, être mis au tombeau avec lui pour ensuite proclamer la foi chrétienne et annoncer la présence du Christ ressuscité qui marche devant nous.

C'est ce que dit Paul : « *Nous avons donc été ensevelis avec lui par le baptême en sa mort, afin que, comme Christ est ressuscité des morts par la gloire du Père, de même nous aussi nous marchions en nouveauté de vie.* » (Rom 6 :4). Ou encore : « *J'ai été crucifié avec Christ; et si je vis, ce n'est plus moi qui vis, c'est Christ*

*qui vit en moi; si je vis maintenant dans la chair, je vis dans la foi au Fils de Dieu, qui m'a aimé et qui s'est livré lui-même pour moi.* » (Gal 2 : 20)

Mais on peut aller plus loin dans une interprétation certes audacieuse : on peut donc se demander si les trois personnages du Christ, du jeune homme au drap et de l'Ange ne forment pas en fait un seul et même personnage.

Le jeune homme dans son expérience explicite bien ce qui va arriver au Christ : les gardes et les juifs intégristes de l'époque veulent le prendre pour le tuer, mais lui échappe à son sort et ils se retrouvent avec un suaire vide. La mort du Christ ne concerne qu'une enveloppe purement charnelle, et le Christ, dans la pureté de sa dimension spirituelle échappe à ce projet meurtrier puisqu'il vit éternellement. Le Christ ressuscité sera même à l'image du premier homme, Adam, vivant dans la perfection de l'immédiate présence d'avec Dieu en étant tout nu, sans péché et sans honte.

Joseph d'Arimatee, lui, va essayer de remettre un corps dans le drap. Il prend le corps du Christ mort et il l'enveloppe dans le drap. Mais c'est en vain. Le Christ n'est pas dans son cadavre, la présence d'un mort, de ceux que nous avons connus ou aimés n'est pas dans leur corps, dans leur dépouille, ils sont ailleurs, d'une autre manière, immatérielle, invisible, spirituelle.

Mais si on a trouvé le drap, où est passé le jeune homme en question ?

La réponse est qu'il est toujours près du tombeau dans le personnage assis à droite. Ne serait-il pas lui précisément le Christ ressuscité ? C'est bien le Christ qui est « *assis à la droite* » du Père. Mais cette fois, il est « *vêtu d'une robe blanche* », précisément comme le Christ lors de la transfiguration » (Marc 9 :3).

Ce qu'il dit est un peu curieux : « *il n'est pas ici* ». Or c'est vrai, le Christ est là sans y être. Il n'est pas matériellement présent, parce que le Christ ressuscité n'a pas de mode de présence matérielle, mais pourtant il est bien là spirituellement puisqu'il leur parle. C'est même comme ça que le Christ se rend présent : par la Parole et dans sa Parole.

Le vêtement blanc, c'est la tenue règlementaire des anges, c'est-à-dire des messagers de Dieu, de ses « porte-parole ». Jésus qui est la parole incarnée se « désincarnant » redevient pure parole, et c'est dans sa parole, dans son Évangile qu'il se rend présent et qu'il ressuscite pour nous, non pas dans des lieux particuliers, et encore moins dans des images ou des objets matériels.

Louis Pernot

## Bible et culture

La Bible appartient au patrimoine culturel de l'humanité. Si cette collection de livres, véritable petite bibliothèque, fait partie aujourd'hui de notre monde, elle n'y est pas née. Elle est l'héritage d'une autre société, d'une autre culture. Le rappel de l'inscription de ces écrits dans cette culture qui nous est étrangère est essentiel, cela nous invite à lire la Bible autrement.

Cela pourrait paraître paradoxal de commencer une réflexion sur Bible et culture par cette inscription dans un passé, car, vous le savez nous sommes toujours attachés à rendre l'actualité du message : que me dit cette parole pour aujourd'hui ? Aussi la question qui semble la plus immédiate est : quelle est la place de cet écrit dans le monde actuel ? Quelle relation entre Bible et culture ? Nous y viendrons, mais le détour par une autre culture est indispensable pour nous éviter tout dogmatisme, toute lecture fondamentaliste, toute erreur d'interprétation.

Pour illustrer mon propos je voudrais revisiter un interdit, celui de « l'image taillée ». Cet interdit intervient dans un monde où religion et culture sont intimement liées. Toute représentation est d'autre religieux. Cet interdit est à inscrire dans la perspective de la culture du Proche Orient Ancien, où les nombreuses divinités étaient représentées. Un interdit pour s'opposer à la vénération des statues des dieux. Il ne peut y avoir de représentation.

Mais le christianisme, me semble-t-il, se situe sur un autre terrain. Le Christ a été représenté très tôt, l'image devient le support de la catéchèse, les vitraux des cathédrales en sont de magnifiques exemples. La Réforme va remettre en cause ce qui est jugé comme une vénération des images, et introduire une grande méfiance de toutes représentations. Aussi avons-nous banni toute image de nos temples. Circulez, il n'y a rien à voir ! Heureusement, grâce à David, il y a à entendre.

Pourtant, aujourd'hui, nous sommes en droit de réinterpréter cet interdit. Car le temps de la Réforme n'est plus le notre : la surabondance d'images, de statues, de saints pouvaient faire penser à l'idolâtrie. Notre monde est profondément différent, la distinction entre l'image et ce qu'elle représente est acquise. Le problème est tout à fait autre, presque en opposition : nombres de représentations sont coupées de leur culture, la culture biblique. Elles sont devenues presque illisibles pour nos contemporains. Et ce n'est pas le moindre des paradoxes, c'est par elles que le texte biblique sera peut-être sauvé. Et, ce, par un double mouvement :

En premier l'engouement pour retrouver l'accès au sens de ses œuvres, nous ramène au texte biblique : il n'est qu'à voir le nombre de publications sur ce sujet, les débats sur l'enseignement du fait religieux à l'école... Ensuite, la mise en abîme du texte et des images nous protège de l'idolâtrie du texte. Car le texte peut devenir lui aussi idole, et l'esprit de l'interdit est là : nous protéger de toute idolâtrie. D'ailleurs, l'image

comme le texte appelle à l'interprétation, c'est cet appel qui nous coupe de la tentation d'idolâtrie.

De plus, une dimension essentielle de l'art, c'est de faire appel à nos sens. Dans l'Évangile, à travers un parcours de guérisons et de rencontres, c'est tous nos sens qui sont convoqués, la foi nécessite un engagement plein, plein de sens et de sensualité. L'art dans ces multiples dimensions est une invitation à faire vibrer nos sens. La musique, la peinture, ces variations pour dire l'indicible, pour montrer l'invisible. Un tableau de la femme au parfum avec sa chevelure voluptueuse nous dit plus de l'humanité et de la divinité du Christ que bien des prédications.

La Bible est un patrimoine, un héritage, mais au-delà d'un élément de culture, c'est un écrit inscrit dans une culture, qui a généré toute une partie de la culture occidentale, littérature, musique, peintures, mais elle est aussi « outre-culture ». Car, c'est avant tout un écrit subversif, et cette dimension, les artistes l'ont parfaitement saisie. Quiconque est familier de la Bible sait qu'elle est traversée par des débats, que les événements sont sans cesse relus, réinterprétés, nous invitant à nous inscrire dans ce mouvement. Il n'y a pas de Bible en dehors des espaces de l'interprétation. C'est en ce sens qu'elle est inspiration, et que l'on retrouve son souffle. Les artistes ont également saisi cette invitation à s'engager du texte biblique, tout particulièrement au 20<sup>ème</sup> siècle :

Pour exemple le peintre allemand Emil Nolde. L'artiste a représenté de manière novatrice de nombreux sujets bibliques, loin des « standards » classiques. Il n'obéissait pas aux canons d'une esthétique conservatrice, passéiste, bourgeoise et antisémite. Si son immense retable en 9 panneaux : *La vie du Christ* (1911-12), est aujourd'hui considéré comme l'une des plus grandes œuvres artistiques et religieuses du XX<sup>e</sup> siècle, il fut pourtant rejeté par tous, les chrétiens, les milieux artistiques et bien évidemment par les nazis.

Mais le 20<sup>ème</sup> siècle a vu l'éclosion de l'art non représentatif, en lien intime avec le « spirituel ». Il y a connivence entre cet art abstrait et le Dieu biblique irreprésentable.

Pour conclure, j'aimerais convoquer un artiste qui m'interpelle : Pierre Soulages. Ses tableaux sont une invitation à creuser ma foi. Ils ne représentent rien. Il aime à dire « qu'il ne dépeint pas » mais « qu'il peint », « il ne représente pas, il présente. ». Ces écrits sont également des interpellations, et, ce qu'il dit de la peinture est si vrai pour l'Écriture : « la peinture ne transmet pas de sens, elle fait sens ». Il est le peintre de l'oxymore, « noir-lumière », qu'il intitule outre-noir. Et, ma foi s'encre dans les oxymores : la gloire dans la confusion, une croix de vie, un tombeau vide, et au bout de la course, tout comme le disciple bien-aimé : un croire sans voir.

**Florence Blondon**

# De la Vente 2009 à la Vente 2010, vers les 11 et 12 mars 2011

En 2009, nous avons vécu de Folles Journées de l'Etoile pour une belle recette de 30 498€, dont voici la répartition traditionnelle :

Association Cultuelle 9 474€, Association Diaconale 13 427€, Fréquence Protestante 3 095€, et Comité de la Vente 4 952€.

Nous vous donnons aujourd'hui des nouvelles des œuvres soutenues par le Comité de la Vente (derrière ce beau titre se « cachent » les responsables de chaque comptoir ou activité qui choisissent par un vote, chaque année, parmi les œuvres ou projets présentés, ceux qui recevront leur soutien financier.) :

**L'entraide de l'Eglise du Maroc** Emu par la situation des jeunes migrants de l'Afrique Subsaharienne, le comité de la Vente a tenté d'accompagner dans cet exil les plus démunis, par un don de 1000€ qui a permis : - une semaine de fonctionnement du dispensaire - 7 hébergements d'urgence - 2 assistances de formation professionnelle - 50 blousons et 50 couvertures - 10 paquets alimentaires - création de 2 petits commerces (poissonnerie et cordonnerie).

Nous tenons à vous faire partager leur reconnaissance

**L'Eglise évangélique internationale de Mayotte** dans les Comores n'a qu'une seule église protestante qui œuvre particulièrement auprès des enfants de l'école du dimanche et du club des jeunes. Les 1 500€ vont permettre d'accélérer la finition d'une salle d'activité et contribueront à la construction d'une autre, les

locaux devenant trop exigus vu le nombre croissant d'enfants.

Merci infiniment de votre générosité et longue vie à toutes les « forces vives » de la Vente de l'Etoile.

**L'Hôpital saint Vincent de Paul de Nazareth** créé par une congrégation française, a la particularité d'accueillir des malades de toute confession religieuse et de toute nationalité. L'association a été créée en 2007 sous le parrainage du Ministère des Affaires Etrangères et la formation des médecins est assurée via la coopération française. Le don de 1000€, ajouté à d'autres, a permis de finaliser l'acquisition de matériel de coelioscopie, dont l'acheminement est en cours.

L'Association vous remercie à nouveau pour votre geste généreux

**A bras ouverts** ce sont près de 1000 jeunes bénévoles qui accompagnent le temps d'un week-end plus de 570 jeunes atteints d'un handicap mental ou physique pour se détendre et permettre aux familles de « souffler ». Au programme, respect de chacun, simplicité, joie, fête, espérant ainsi contribuer à changer le regard de la société sur les handicapés et porter un message d'amour et d'espérance. Le don de 500€ va contribuer au rachat du matériel informatique, récemment cambriolé.

A BRAS OUVERTS vous remercie encore pour votre soutien à ce beau projet

## Echos de la Vente 2010

En 2010, les Folles Journées de la Vente se sont déroulées sous la tempête de neige et le froid glacial... et vous êtes tous venus, bravant flocons et vents contraires !

Votre générosité 26 820€, même si elle est un peu inférieure à 2009, était une nouvelle fois au rendez-vous et nous souhaitons que les 11 et 12 mars 2011, ce soit le soleil du Printemps qui brille à nos portes, attirant paroissiens, amis et familles toujours dans un même élan.

**Stand Maison :** Tabliers, cadeaux, cartonnage, porcelaine et poterie, bougies, linge de maison, et encore, et encore ! Tout vous attire vers le stand Maison !

Alors surtout n'hésitez pas à nous contacter si vous voulez coudre, confectionner, nous donner des coupons de tissus ou des éléments de décoration, nous saurons en faire bon usage.

**Stand Bijoux :** Bijoux, sacs, foulards, serviettes en papier et la nouveauté des pulls en cachemire ! Voilà le choix que vous pouviez trouver sur notre stand. Toute cette diversité afin de satisfaire des plus jeunes aux plus âgés et surtout tous les portefeuilles. Merci à toutes celles et tous ceux qui sont venus nous voir, et

nous espérons que chaque achat et cadeau fait, vous a donné satisfaction. En espérant vous revoir l'année prochaine.

**Bouquiniste :** Ce comptoir, approvisionné par les dons des paroissiens, présente chaque année beaucoup de nouveaux titres à prix record de 1 à 10 € max pour les livres exceptionnels. Les visiteurs s'y pressent nombreux mais est-ce la crainte du poids des livres ? visiteurs n'égalent pas acheteurs ! Merci à tous ces itinérants intéressés de la planète livre.

**Kermesse :** La Kermesse fait la fête le samedi après midi....même quand il neige ! Cette année encore, elle a connu un beau succès surtout auprès des 7-10 ans, venus en nombre et même pour certains en habitués. Les stands traditionnels : Grande Bouche, Chamboule Tout, Ballons Saucisses ont joyeusement voisiné avec quelques nouveautés : Roue de la Fortune, Bols Chinois et Pêche aux Cadeaux (qui a attiré bien des « récidivistes »).

Deux heures trente de jeux et d'affluence qui ont permis aux plus jeunes de bien s'amuser, et aux plus grands de faire preuve de beaucoup de dévouement, de solidarité et de bonne humeur

## la vente paroissiale

### **Gourmets :**

Glaner de nouvelles recettes artisanales et familiales.  
Organiser un planning serré.  
Utiliser les talents de chacune.  
Rassembler les bonnes volontés.  
Motiver et rassurer les plus hésitantes.  
Echanger des idées innovantes.  
Transmettre enthousiasme et bonne humeur  
Sourire, et accueillir avec chaleur et convivialité.

### **Bar et Salon de Thé :**

Trois petites tables au cœur du cœur,  
Pour dix minutes ou bien une heure,  
Entre « copines » ou bien cousines,  
Bons grands-parents, petits enfants,  
Café gourmand, ou thé de Chine,  
Mini madeleines ou bien fondants,  
Avec le Bar, bon compromis  
Pour y passer l'après midi.

**Friperie enfant chic :** Aux mamans des petites têtes blondes ou brunes qui grandissent très vite : MERCI d'avoir apporté ce qui nous a permis de garnir notre stand de Vêtements « deuxième main » qui se révèle parfois être « de première main ». Grâce à vous, notre chiffre d'affaires est de + en + élevé alors que nos prix sont de + en + bas ! Comprenne qui pourra ! Continuez à vider vos placards et nourrissez bien vos enfants pour qu'ils grandissent de + en + vite ....A l'année prochaine

**Dîner :** Quelle est la recette secrète du Dîner de la Vente ? Des Monique, Max & Nadège, Gabriel, Daniel, Alfredo, Pili, 2 Ramon, Felicia, Dominique, Caroline & Xavier, Pascale & Paul, Pia, Romain, Anne & Etienne, Alexandre & Laure, Aymeric & Laure, Séverine, Caroline, Servane & Régis, François & Françoise, Bérange, Marie Christine, Emmanuelle, 2 Isabelle, Régula, Véronique & Pierre, 2 Jean François, Antoinette, Marie Claude, 2 Laurence, Madame Nicolas, Didier, Valentine, Martine, Fleur, Nobouko, Emmanuel, 2 Micheline, Arlette, Nicole, 2 Hélène, Béatrix, Blandine, Anne-Catherine, Christine, Annie, Anne, Michèle, France & Christian, Jean Marc, Guy, Jean-Guy, Bertrand, Charles, 2 Paul, Hannah, et Hortense,

Mélangez les tous, agitez un peu, ils sont précieux mais solides, ne déçoivent jamais car ce sont des « produits » de qualité constante sur lesquels vous pouvez toujours compter, ils sont fidèles mais.... déjà réservés pour 2011.

**Déjeuner :** Et la recette du Déjeuner ? La fidélité des convives, petits et grands, leur générosité pour les actions de l'Etoile, et l'aide précieuse de tous ceux qui œuvrent dans la bonne humeur aux tâches parfois ingrates (épluchages, vaisselle, rangement) et sans lesquels ce déjeuner ne pourrait s'organiser dans d'aussi bonnes conditions. A tous un grand merci et à l'année prochaine.

**Cravates et Polos :** A chaque nouvelle édition de la Vente de l'Etoile, je retrouve avec plaisir les aficionados de Vicomte Arthur. L'esprit de ce stand

« chic mais décontracté » parle à la jeune génération tout en séduisant les seniors. C'est par ce lien que ce stand prend tout son sens.

**Librairie :** Aimez-vous lire ? Et bien, des livres il y en avait beaucoup ! Des livres neufs, des grands, des petits, des sérieux, des joyeux, des récents et de plus anciens, des religieux et des profanes...

Les empilements ont résisté aux chocs ! Les ouvrages dédiés par Armelle Nouis ont tous trouvé acquéreurs, et chacun est reparti heureux, la librairie et ses clients d'un jour, et à l'année prochaine !

**Comptoir africain :** Le comptoir Africain avait cette année traversé le canal du Mozambique pour nous offrir les trésors de Madagascar, féerie de couleurs, émerveillement des yeux, enchantement des acheteurs.

**Label Etoile :** Douceur et Couleur, Charme et Tendresse, Velours et Liberty, les bébés de l'Etoile et leurs petits amis ont été habillés pour l'été prochain par l'atelier de Label Etoile

**Jouets :** Connaissez vous la malle aux trésors de ce stand, rien n'est cher, mais fait briller les yeux des enfants? Merci à Marie Charlotte pour toutes ces années à veiller à cet espace de fête et bienvenue à celle qui continuera à les faire rêver pour quelques euros.

**Brocante** Que serait la Vente de l'Etoile sans sa Brocante ? Impensable, inimaginable, chacun cherche, découvre, s'émerveille, farfouille, discute, puis repart heureux sa découverte sous le bras. Merci à toute l'équipe qui met en valeur toute cette « caverne d'Ali Baba » et qui range, emballe et stocke après! Si vous avez l'âme chinoise, la Brocante recrute pour 2011 et vous attend.

**Logistique** Et cheville ouvrière : Mme Lopez, sa patience, sa fidélité et ses équipes pour faire en sorte que tout soit bien pour la Vente et tout impeccable pour le culte du lendemain,

### **Le dernier mot à nos pasteurs Louis Pernot et Florence Blondon :**

Même lorsque les temps sont durs, le bénéfice de la Vente dépasse largement son aspect financier. Il suffit d'y venir, d'y participer pour s'en rendre compte. Le travail d'installation, de préparation, est déjà plein de sens : on parle, on échange, on se découvre autrement, et la fièvre monte, le souci de tous est : que la fête commence ! Parce qu'il s'agit de cela : une fête où tous sont invités, accueillis. Vivre et partager l'Evangile se déclinent sous cette forme : se rencontrer, tisser des liens, vivre un moment communautaire, non pas pour rester replié sur soi, mais pour au contraire pouvoir s'ouvrir au monde :

« Celui qui sème et celui qui moissonne, se réjouissent ensemble. »

Merci à toutes celles et tous ceux qui commencent déjà à préparer la Vente 2011 ! les 11et 12 mars.

## Solidarité Protestante France Arménie (SPFA)

Dimanche 31 mai après-midi aura lieu au temple de l'Etoile, l'assemblée générale de SPFA. Cette assemblée est précédée d'un repas arménien ouvert à

tous. Si vous désirez partager ce repas, (re)découvrir la cuisine arménienne, il suffit de vous inscrire auprès de Florence Blondon. (participation souhaitée 15 €)

## Journée parents-enfants des Ecoles bibliques

**Le 20 juin 2010 : une date à réserver en famille**

Comme l'an dernier, nous proposons une journée de sortie pour les enfants des écoles bibliques et leurs parents un dimanche du mois de Juin. Nous irons très probablement à Poissy voir les vestiges de l'Abbaye,

et évoquer le très prestigieux et important « colloque de Poissy ».

Retenez cette date, c'est une bonne occasion pour faire quelque chose ensemble et mieux se connaître.

## Travaux sur l'orgue : c'est lancé

Cela fait déjà longtemps qu'on en parle, notre grand et bel orgue a besoin de travaux relativement importants pour continuer à pouvoir nous servir.

Cet orgue construit par le plus grand facteur de l'époque (Cavaillé-Coll) et complété par Mutin est un instrument tout à fait exceptionnel. Mais son siècle d'usage a usé certains éléments, et l'âge tout simplement a altéré ses qualités, le rendant moins fiable et moins facilement jouable. Or nous nous sentons responsables de cet instrument qui nous a été transmis.

Grâce à notre nouveau facteur d'orgue, une

planification de travaux a été élaborée en 7 étapes à réaliser au rythme que nous pourrons. Le conseil Presbytéral a donc décidé de réaliser la première et plus urgente de ces étapes dès cette année pour la somme de 27 000 euros.

Les travaux auront lieu au mois d'août et début septembre où nous devrons sans doute certains dimanches nous passer de notre instrument.

Mais nous apprécierons d'autant plus la présence essentielle, dévouée et talentueuse de nos organistes présents 52 dimanches par an, merci à eux.

## Dans nos familles

### Ont vu le jour :

Flore de Saint Martin	née le 6 janvier 2010, fille d'Amaury et Cécile (Cassan)
Guillaume Michel	né le 6 janvier 2010, fils d'Eric et Daphné (Salon)
Ninon Sauvage	née le 13 janvier 2010, fille de Guillaume et Julie (Ruelle)
Manon Blandio	née le 3 février 2010, fille de N. et Aymée (Wollo)
Ambre Schnebelen	le 16 février 2010, fille de Mathieu et Zoé (Detain)
Bertille Schnebelen	le 16 février 2010, fille de Mathieu et Zoé (Detain)
Eliette Pincet	née le 19 février 2010, fille de Fabrice et Isabelle (Baleydiér)
Victor Dutrillaux	né le 9 mars 2010, fils de Laurent et Camille (Souchon)

### Ont été célébrés les baptêmes de :

Josuah-David Moukalla	fils de David Moukalla et Yvonne (Mbella) (Présentation)	le 24 janvier
Mathieu Patat	fils d'Olivier Patat et Mon (née Suh)	le 30 janvier
Baptiste Corman	fils de Philippe Corman et Amélie (née Faure)	le 31 janvier
Margaux Boynard	filles de Jean-François Boynard et Anne (née Deinego)	le 14 mars
Stanislas Boynard	fils de Jean-François Boynard et Anne (ne Deinego)	le 14 mars
Clarisse Millet	filles de Bernard Millet et Cosette (née Bex)	le 20 mars
Bérénice Leroy-Berroëta	filles de Christophe Leroy et Alexia Berroëta	le 21 mars

### Ont été célébrés les services funèbres pour :

Claude Mercier, au cimetière de Saint Lambert des Bois (78), le 12 février  
Jacques Pernot, au cimetière de Montrouge, le 16 février  
Colette Lakermance, au cimetière des Batignolles, le 22 février  
Simone Evesque (née Delafont) à Nîmes le 24 février

*Avec discrétion, comme elle a vécu, Micheline de Coppet nous a quittés le 20 mars. Sa modestie dû-elle en souffrir, nous nous devons de rappeler comment elle a servi l'Etoile : au diaconat, à Nanterre, à la Vente, à la vie communautaire, à l'envoi des divers courriers, elle fut fidèlement présente, avec bonté, efficacité et grande faculté d'écoute. Après avoir beaucoup voyagé, elle vient de*

« passer sur l'autre rive ».

*Et c'est à quelques jours d'intervalle que nous a quittés un autre fidèle et actif soutien de nos activités paroissiales, Jutta Bayle. Au diaconat, au vestiaire pastoral, pour l'expédition du journal, elle a donné sans compter son temps et ses forces jusqu'à ce que la maladie l'arrête, sans affaiblir son intérêt et son attachement à l'Etoile.*

## Assemblée Générale du dimanche 21 mars 2010

### Intervention du pasteur Florence Blondon

Au terme de ces 18 mois de ministère à l'Etoile, je commence à avoir une vision plus précise des caractéristiques de la paroisse. Le travail est stimulant, et j'estime que c'est un très grand privilège d'être pasteur dans cette paroisse où chacun œuvre à la bonne entente.

Je commencerai par ce qui me pose quelques difficultés à savoir : les conférences. Le public n'est pas vraiment au rendez-vous. Plusieurs raisons à cela, en premier je suis loin d'avoir le talent et les compétences d'Alain Houziaux en ce qui concerne l'organisation de ces conférences. Une autre difficulté est la multiplication de l'offre de ce type, les abonnés à Réforme peuvent constater chaque semaine plusieurs colonnes consacrées à des conférences.

Pour la rentrée nous aborderons une série de 4 conférences sur des sujets un peu « choc », qui font débat, autour d'« amour, famille, sexualité ».

Tout au long de l'année des conférences sur la Bible et l'art, en ouverture Dominique Ponnau conservateur général du patrimoine, directeur honoraire de l'École du Louvre, le 15 avril prochain à 20 heures. « L'image, témoin de l'invisible. Quelques variations sur le thème ».

Mais il faudrait en effet imaginer autre chose qui pourrait à la fois décliner les 2 composantes de la paroisse : l'ouverture culturelle, mais aussi la simplicité et la convivialité. Car au-delà de l'ouverture

### Intervention du pasteur Louis Pernot

L'année 2009 a été une bonne année pour la paroisse de l'Etoile, avec un nombre record de baptêmes de 46, chiffre jamais atteint depuis 1953. Un nombre encore croissant d'enfants dans les Ecoles Bibliques, et un bonne promotion de catéchumènes. Tout cela est extrêmement plaisant et encourageant.

L'augmentation du nombre d'enfants dans les catéchismes et écoles bibliques depuis quelques années a été quelque chose d'assez difficile à intégrer, mais il semble que maintenant tout fonctionne avec satisfaction même si nous avons dû nous adapter. En particulier le culte pour enfants le matin regroupe maintenant régulièrement entre 40 et 50 enfants, et nous devons donc le faire dans la chapelle ce qui peut poser quelques interférences sonores avec le grand culte, mais chacun y met du sien et les choses s'arrangent.

Il faut dire que la gestion d'une paroisse aussi nombreuse aujourd'hui ne peut se faire de façon satisfaisante que parce que nous avons la chance d'être vraiment deux pasteurs à plein temps sur la paroisse. Et pour moi de pouvoir collaborer avec Florence Blondon qui s'investit totalement auprès des paroissiens et des familles est tout à fait essentiel, tout seul, je ne parviendrais pas à faire tout ce qu'il faut et à donner à chacun l'attention qu'il faut. Je crois que par ailleurs notre complémentarité est une véritable plus value pour la paroisse en plus d'être rassurante

un des enjeux de notre paroisse aujourd'hui est la consolidation. Il vous sera proposé l'an prochain : 3 journées « la Bible et nos pratiques » : Bible et chant au premier trimestre (un dimanche), Bible et cuisine au deuxième trimestre (un samedi), Bible et marche aux beaux jours (un samedi).

Le travail pastoral est vaste, varié et très motivant. Au-delà du culte qui est le cœur de la vie de notre communauté, il y a les actes pastoraux, les visites, les activités avec les jeunes, le catéchisme adulte, et l'accompagnement des adultes « en recherche » est stimulant tant sur le plan intellectuel, mais également spirituel, chaque fois c'est une invitation à revisiter ma foi.

Mon ministère diaconal se décline essentiellement en tant qu'aumônier à la maison d'arrêt de femmes de Fresnes. Cette année j'ai eu le plaisir d'accompagner, et d'être accompagnée par une stagiaire Isabelle Coffinet, c'est une expérience très enrichissante.

Et je souhaiterais conclure en soulignant ce qui fait la composante de notre communauté : la joie, la bonne humeur, l'écoute et le respect de l'autre, le désir de témoigner, la semaine dernière je prêchais sur « aimez-vous les uns les autres comme je vous ai aimés... c'est à cela que l'on verra que vous êtes mes disciples », c'est aussi cela que nous vivons, dans la mesure de notre humanité.

pour moi quand je considère mes défauts (nombreux) et mes manquements.

Quant à la dimension matérielle de la paroisse, il faut bien dire que l'effet de la crise économique se fait sentir, les dons ont plus de difficulté à entrer, et nous le comprenons très bien. Mais cette année, cet effet a pu être en partie contrebalancé par un nombre plus important de donateurs, puisque nous en avons 480 cette année contre 452 l'an dernier et 417 il y a deux ans.

Tout cela est donc très encourageant, et avec en plus toutes les satisfactions humaines et spirituelles qui ne sont pas quantifiables, mais qui sont considérables et sans doute encore plus importantes, vous comprendrez toute la joie que j'ai de consacrer tant de temps et d'énergie à cette paroisse et à chacun en particulier. C'est une vraie grâce.

Mais l'an prochain, je devrai compter plus sur ma collègue Florence Blondon, en effet pour cette année à venir, il m'a été confié un cours régulier à la faculté de théologie protestante, et il m'a été demandé d'accompagner plus particulièrement une paroisse en manque de pasteur pour un an. Je suis prêt à travailler encore plus, mais je devrai certainement confier le plus possible d'actes pastoraux à Florence, et la laisser s'impliquer d'avantage comme la « première » pasteur de l'Etoile.

## Calendrier paroissial

### Etude Biblique

avec le Pasteur Pernot à 20h45 sur l'Évangile de Marc .....jeudi 8 avril  
.....jeudi 6 mai  
.....jeudi 3 juin

### Partage Biblique

L'Évangile de Marc avec le Pasteur Pernot, à 14h30 .....vendredi 7 mai  
.....vendredi 4 juin

### Atelier théologique avec les pasteurs Blondon et Pernot et parfois un invité

*Dans la Bible, les femmes font le ménage (Florence Blondon)* .....jeudi 20 mai  
.....jeudi 10 juin

### Lecture de la Bible en Hébreu avec le Pasteur Pernot à 20 h 45

.....jeudi 15 avril  
.....jeudi 27 mai  
.....jeudi 17 juin

### Dimanche des catéchismes et écoles bibliques

.....dimanche 11 avril  
.....dimanche 9 mai  
(*Culte de Confirmations le matin, Ecoles Bibliques et catéchismes l'après midi*) .....dimanche 6 juin

### Jeunes 18-35 ans : dîners-débats chaque 1er dimanche du mois après le culte de 18h30

La Shoah .....dimanche 2 mai  
Les couples mixtes (Louis Pernot) .....dimanche 6 juin

### Dimanches musicaux (concerts à entrée libre) chaque premier dimanche du mois de 17h30 à 18h30

Concert d'orgue, Vincent Bernhardt (CNSMD de Lyon) .....dimanche 2 mai  
Concert d'orgue, Béatrice Payri (Anthony) .....dimanche 6 juin

## Conférence : l'invisible et l'image

### Judi 15 avril à 20h 00 : « L'image, témoin de l'invisible. Quelques variations sur le thème ».

Le protestantisme n'a jamais été à l'aise avec les représentations divines. La foi s'exprime pourtant à travers le langage de l'art. Nous avons choisi, juste après Pâques de nous focaliser sur les tableaux de résurrection. Nous serons accompagnés pour cet

■ événement par l'un des plus grands spécialistes de l'histoire de l'art : Dominique Ponnaud, conservateur général du patrimoine, directeur honoraire de l'École du Louvre.

## Parcours biblique : Les lectures de la Bible

« Comment lis-tu ? » (Luc 10, 26) : cette question de Jésus pose toute l'importance de la place faite à l'interprétation déjà au cœur même du texte biblique, elle invite le lecteur de l'Écriture à cette aventure. Tout au long de l'histoire ces textes ont été lus, interprétés. Au milieu de toutes ces approches, toutes ces méthodes, comment s'y retrouver ? Quelle est la bonne interprétation ? Probablement que c'est au

■ creux de cette multiplicité qu'une vérité émerge. Nous vous proposons, au cours de cinq séances un parcours de ces approches afin d'explorer l'épaisseur du texte, à travers les siècles jusqu'à aujourd'hui. Avec en fil rouge le récit de Genèse 22 que nous passerons au crible de la diversité des lectures.

- |                  |  |
|------------------|--|
| Mercredi 19 mai  | Les quatre sens de l'Écriture (Louis Pernot)   |
| Mercredi 26 mai  | Les approches historico-critiques (Florence Blondon)                                     |
| Mercredi 2 juin  | Les lectures rabbiniques et la cabbale (Louis Pernot)                                    |
| Mercredi 9 juin  | Les nouvelles approches littéraires : Sémiotique, narratologie (Florence Blondon)        |
| Mercredi 16 juin | Lectures existentielles et psychanalytiques (F. Blondon et L. Pernot avec repas partagé) |

Ce cycle s'adresse à tous. Les séances ont lieu de 20h30 à 22h30 et forment un cycle complet.

■ On peut y participer sur inscription auprès d'un des pasteurs.

## Tableau des cultes

### Culte tous les dimanches à 10h30 et aussi le premier dimanche du mois à 18h30

Dimanche 4 avril ☩, Pâques .....	Pasteur Louis Pernot
Culte à 18h30 ( <i>Concert à 17h30 et dîner jeunes à 20 h</i> ) .....	Pasteur Louis Pernot
Dimanche 11 avril, <i>Jeunes et catéchismes</i> .....	Pasteur Florence Blondon
Dimanche 18 avril ☩ .....	Pasteur Louis Pernot
Dimanche 25 avril .....	Pasteur Gilles Castelnau
Dimanche 2 mai ☩ .....	Pasteur Florence Blondon
Culte à 18h30 ( <i>Concert à 17h30 et dîner jeunes à 20 h</i> ) .....	Pasteur Florence Blondon
Dimanche 9 mai, <i>Jeunes et catéchismes</i> .....	Pasteur Louis Pernot
Dimanche 16 mai .....	Pasteur Florence Blondon
Dimanche 23 mai ☩, <i>Pentecôte</i> .....	Pasteur Louis Pernot
Dimanche 30 mai .....	Pasteur Samuel Sahagian
Dimanche 6 juin ☩, <i>Culte de confirmations, Jeunes et catéchismes</i> .....	Pasteur Florence Blondon
Culte à 18h30 ( <i>Concert à 17h30 et dîner jeunes à 20 h</i> ) .....	Pasteur Florence Blondon
Dimanche 13 juin .....	Pasteur Louis Pernot
Dimanche 20 juin ( <i>Sortie Ecoles Bibliques</i> ) .....	Pasteur Laurent Gagnebin
Dimanche 27 juin ☩ .....	Pasteur Florence Blondon

☩ Les cultes avec Sainte Cène sont marqués du signe ☩ La garderie pour les enfants est assurée tous les dimanches dans la grande salle adjacente au temple. (en libre service pendant juillet et août...)

## Série de prédications (au cours du culte du dimanche)

### Les lieux communs de la Bible

En mai et juin, nous revisiterons certains « proverbes » qui font partie du langage courant, mais dont l'origine se trouve dans la Bible. Derrière ces adages, il y a des textes bibliques. Nous essaierons de dégager quelques enjeux en lien avec le contexte dans lequel ils s'inscrivent.

Les pasteurs invités ont choisi d'autres thèmes. Samuel Sahagian nous conduira dans le texte du jour commun avec l'Eglise catholique, et Laurent Gagnebin s'interroge sur le sens du premier spontané que nous chantons chaque dimanche.

Dimanche 2 Mai	<i>Avoir un cœur de pierre</i>	Florence Blondon
Dimanche 9 mai	<i>La foi qui déplace les montagnes</i>	Louis Pernot
Dimanche 16 mai	<i>Cela me sort par les trous de nez</i>	Florence Blondon
Dimanche 23 mai	<i>Il faut le voir pour le croire</i>	Louis Pernot, (Pentecôte)
Dimanche 30 mai	<i>Sagesse, la fille du Dieu créateur</i>	Samuel Sahagian
Dimanche 6 juin	<i>A chaque jour suffit sa peine</i>	Florence Blondon, (Confirmations)
Dimanche 13 juin	<i>Jeter des perles aux cochons</i>	Louis Pernot
Dimanche 20 juin	<i>Seigneur, sois au milieu de nous</i>	Laurent Gagnebin
Dimanche 27 juin	<i>Un colosse aux pieds d'argile</i>	Florence Blondon

Gilles Castelnau est pasteur à la retraite, il est aujourd'hui animateur du site Internet: <http://protestantsdanslaville.org/>

Samuel Sahagian est pasteur de l'Eglise Réformée de France, il a été de nombreuses années pasteur au temple du Luxembourg à Paris. Il est Président

fondateur de Solidarité Protestante France Arménie.

Laurent Gagnebin est professeur honoraire de la faculté de théologie protestante, il enseignait la théologie pratique et l'apologétique. Il est directeur de rédaction du mensuel Evangile et Liberté.

## Pâques, Pentecôte, que des bonnes nouvelles

Avec le printemps, le calendrier liturgique nous gâte : que des bonnes nouvelles.

Pâques, d'abord, c'est formidable : c'est la victoire de la lumière sur les ténèbres, c'est croire que malgré la mort, c'est la vie qui est victorieuse, c'est croire que les puissances du mal sont absolument impuissantes devant la force de la vie, de l'amour et de l'espérance.

Et la Pentecôte, c'est le don de l'Esprit, et ce, pas il y a deux mille ans, non, c'est un don pour nous répété sans cesse. Et l'Esprit, c'est le souffle de la vie, c'est le Consolateur, c'est notre défenseur, c'est cette présence invisible et mystérieuse qui nous est donnée à chacun pour avancer sur notre route.

Non seulement nous pouvons croire à la vie, à la joie malgré tous les deuils ou les difficultés qui nous entourent, mais nous savons ainsi que nous ne sommes pas seuls, nous sommes accompagnés d'un Esprit qui nous donne tous ses dons.

En Dieu, par Jésus Christ, nous avons tout cela : un esprit de force, de sagesse, de tendresse, de partage, de joie, d'espérance, de patience, de pardon, d'amour et de vie.

Merci à Dieu, sans lui et tous ses dons nous serions bien seuls et livrés à nous mêmes. Merci. Et soyez tout pleins de cet Esprit qui vous est donné à vous sans autre condition que de bien vouloir en vivre.

## Billet du Trésorier

Grâce à vous, grâce à votre générosité, vous avez permis de boucler le budget 2009 au-delà de la cible. L'assemblée générale m'a permis de le répéter. Bravo à vous tous, que votre don ait été petit ou grand, pourvu qu'il ait été donné avec votre cœur. Rien, cependant, n'est jamais définitif. Même s'il est prématuré à cette date de dire que ce début d'année

est bon, meilleur ou pire que l'année dernière, il faut cependant penser à poursuivre nos efforts. Il y a tant à faire, tant à réaliser, des travaux à entreprendre, cachés, oui, mais indispensables, les grandes orgues dont les premiers travaux seront entrepris en août et septembre. Donnons avec joie, pour la plus grande gloire de Dieu.

## Pour nous joindre...

### Temple

Eglise Réformée de l'Etoile,  
56, avenue de la Grande-Armée 75017 Paris.  
01 45 74 41 79

<eretoile@eretoile.org>

### Pasteurs

Florence Blondon: 01 45 74 28 22  
mobile : 06 85 38 41 16

<florence.blondon@eretoile.org>

Louis Pernot : 01 45 74 18 45  
mobile : 06 88 88 04 44

<louis.pernot@eretoile.org>

### Présidente du Conseil Presbytéral

Marie-Laure Degand

<presidente@eretoile.org>

### Trésorier

Philippe Lhuillier: 01 46 24 72 38

<tresorier@eretoile.org>

### Organiste

Liesbeth Schlumberger : 02 43 47 88 70

<organiste@eretoile.org>

### Gardienne

Mme Lopez : 01 45 74 41 79

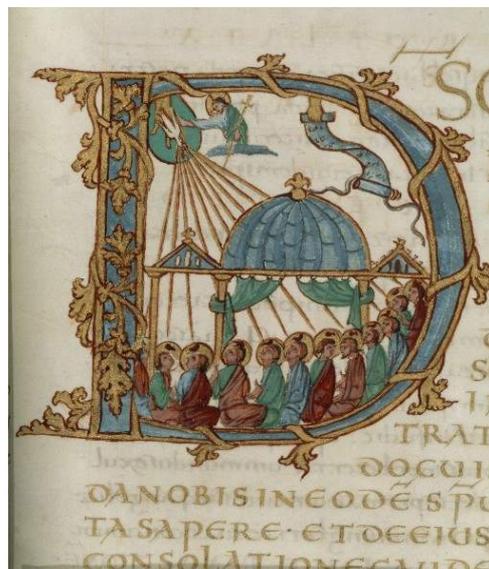
Site Internet : <http://eretoile.org/>

Vous pouvez aussi demander à recevoir **La Lettre de l'Etoile** par mail, sur simple demande à [eretoile@eretoile.org](mailto:eretoile@eretoile.org)

### Pour vos dons

-Chèques à l'ordre de : *Association Culturelle de l'Etoile*

-Virements automatiques (consulter le trésorier)  
-Dons en ligne sécurisés sur <http://eretoile.org>



**La Pentecôte, Sacramentaire de Drogon de Metz, 9ème siècle**

*Jolie lettrine d'un ouvrage du 9e siècle représentant la Pentecôte. On y voit les 11 apôtres réunis. Le Christ, lui est dans le Ciel et il commande à la Colombe du Saint Esprit qui rayonne sur chacun d'eux, illuminant chaque apôtre dans son auréole. A droite du Christ, un rouleau ouvert représente l'Evangile, la Parole de Dieu qui s'ouvre au monde entier dans toutes les langues.*

Le prochain numéro de **La Lettre de l'Etoile** pour l'été sera envoyé le 2 juin 2010, les informations et articles doivent nous parvenir avant le 20 mai.